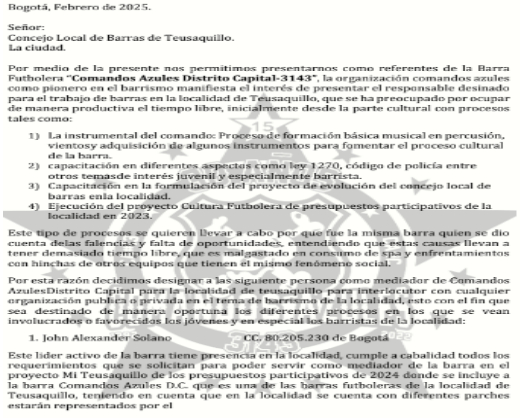
INFORME EJECUTIVO No. 1 COnTRATO CPS 592 2024

Señores
ALCALDIA LOCAL DE TEUSAQUILLO
Dra. MARÍA ANGELICA GONZÁLEZ RUSSI
ALCALDESA LOCAL DE TEUSAQUILLO
SUPERVISORA DEL CONTRATO

1. INFORMACIÓN GENERAL DELCONTRATO

Número de Contrato: CPS 592 2024
Contratista: INDUHOTEL S.A.S
Objeto contractual: "PRESTAR SERVICIOS Y SUMINISTRAR LOS BIENES NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES Y PROYECTOS DE FORTALECIMIENTO DEL USO ADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO, CAPACITACIÓN EN GESTIÓN DE EMERGENCIAS Y FORMACIÓN EN COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS PARA PERSONAS MAYORES EN LA LOCALIDAD DE TEUSAQUILLO."
Fecha de inicio: 27 de diciembre de 2024
Fecha de terminación: 26 de junio de 2025
Duración del contrato: seis (06) Meses
Valor del contrato: TRESCIENTOS DOCE MILLONES CIENTO SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTINUEVE PESOS M/CTE ($312.167.629).
Plazo Inicial: cuatro (4) meses
Prórroga: dos (2) meses

2. EJECUCIÓN DEL CONTRATO



Bogotá, Febrero de 2025.

Señor:
Concejo Local de Barras de Teusaquillo.
La ciudad.

Por medio de la presente nos permitimos presentarnos como referentes de la Barra Futbolera "**Comandos Azules Distrito Capital-3143**", la organización comandos azules como pionero en el barrismo manifiesta el interés de presentar el responsable designado para el trabajo de barras en la localidad de Teusaquillo, que se ha preocupado por ocupar de manera productiva el tiempo libre, inicialmente desde la parte cultural con procesos tales como:

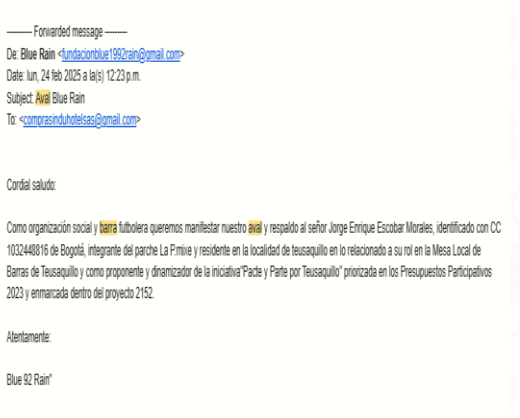
1) La instrumental del comando: Proceso de formación básica musical en percusión, vientosy adquisición de algunos instrumentos para fomentar el proceso cultural de la barra.
2) capacitación en diferentes aspectos como ley 1270, código de policía entre otros temasde interés juvenil y especialmente barrista.
3) Capacitación en la formulación del proyecto de evolución del concejo local de barras enla localidad.
4) Ejecución del proyecto Cultura Futbolera de presupuestos participativos de la localidad en 2023.

Este tipo de procesos se quieren llevar a cabo por que fue la misma barra quien se dio cuenta delas falencias y falta de oportunidades, entendiendo que estas causas llevan a tener demasiado tiempo libre, que es malgastado en consumo de spa y enfrentamientos con hinchas de otros equipos que tienen el mismo fenómeno social.

Por esta razón decidimos designar a las siguiente persona como mediador de Comandos AzulesDistrito Capital para la localidad de teusaquillo para interlocutor con cualquier organización pública o privada en el tema de barrismo de la localidad, esto con el fin que sea destinado de manera oportuna los diferentes procesos en los que se vean involucrados o favorecidos los jóvenes y en especial los barristas de la localidad:

1. John Alexander Solano CC. 80.205.230 de Bogotá

Este lider activo de la barra tiene presencia en la localidad, cumple a cabalidad todos los requerimientos que se solicitan para poder servir como mediador de la barra en el proyecto Mi Teusaquillo de los presupuestos participativos de 2024 donde se incluye a la barra Comandos Azules D.C. que es una de las barras futboleras de la localidad de Teusaquillo, teniendo en cuenta que en la localidad se cuenta con diferentes parches estarán representados por el



---------- Forwarded message ---------
De: Blue Rain <fundacionblue1992rain@gmail.com>
Date: lun, 24 feb 2025 a la(s) 12:23 p.m.
Subject: Aval Blue Rain
To: <comprasinduhotelsas@gmail.com>

Cordial saludo:

Como organización social y barra futbolera queremos manifestar nuestro aval y respaldo al señor Jorge Enrique Escobar Morales, identificado con CC 1032448816 de Bogotá, integrante del parche La P.mixe y residente en la localidad de teusaquillo en lo relacionado a su rol en la Mesa Local de Barras de Teusaquillo y como proponente y dinamizador de la iniciativa"Pacte y Parte por Teusaquillo" priorizada en los Presupuestos Participativos 2023 y enmarcada dentro del proyecto 2152.

Atentamente:

Blue 92 Rain"

En cumplimiento del contrato de prestación de servicios CPS 592 2024, las actividades se desarrollaron acorde con las especificaciones técnicas relacionado en los anexos técnicos 2125, 2152 y 2158.

Para el desarrollo de este proyecto se inició con la fase de convocatoria y aprobación de los representantes de cada uno de las barras que impulsaran este proyecto, se recibió por parte de cada una de las partes el aval de la barra por correo, posterior se

realizó la contratación del equipo de trabajo el 26 de febrero, seguido se realizó la conformación del comité técnico de seguimiento con los siguientes integrantes:

- Contratista: Patricia Torres Bautista
- Contratista: Jonathan Borrero Borrero
- Comandos Azules Distrito Capital – 3143: Jhon Alexander Solano
- Comunidad Santafereña: Ángel Hernández Cruz
- Disturbio Rojo: Oscar Murillo Ramírez
- Blue Rain: Jorge Enrique Escobar Morales

En atención a estos lineamientos y requerimientos se realizaron las siguientes actividades:

Anexo Técnico: 2152
Plan de Desarrollo Local: un nuevo contrato social y ambiental para Teusaquillo 2021 – 2024
Nombre de Proyecto: Un nuevo contrato social para el espacio público local.
Meta: Realizar 4 acuerdos para el uso del EP con fines culturales, deportivos, recreacionales o de mercados temporales.

Las actividades planificadas y ejecutadas en el marco de iniciativas ambientales y de fondeo. Las actividades ambientales se centraron en el diseño, producción e instalación de colilleros, mientras que las actividades de fondeo comprendieron la preparación y ejecución de la pintura de una fachada, incluyendo una intervención artística y un taller de pintura. En general, se avanzó significativamente en la planificación y ejecución de ambas líneas de acción, sentando las bases para un impacto positivo tanto en la gestión de residuos como en la mejora estética del espacio intervenido.

Se da inicio con la socialización del proyecto con lideres y lideresas de las organizaciones futboleras de Teusaquillo, enfocados en la promoción del buen uso del espacio público, el cuidado ambiental y las expresiones artísticas comunitarias.

En la sesión se buscó consolidar compromisos para la recuperación de muros aledaños al Estadio Nemesio Camacho El Campín y coordinar la participación activa de las barras en la construcción de bocetos y jornadas de emprendimiento que acompañarán las intervenciones artísticas.

Durante la jornada, los dinamizadores explicaron a los asistentes los objetivos del Proyecto 2152, destacando cómo este se articula con los enfoques de la Estrategia de Abordaje Territorial del Programa Goles en Paz, promoviendo el diálogo social, la recuperación de espacios públicos y el fortalecimiento del barrismo social como una práctica transformadora y positiva.

Se profundizó en dos componentes específicos de intervención:

1. Componente A: "Parte y pacte por el buen uso de espacios comunes para la convivencia del fútbol"

- Sensibilización sobre la corresponsabilidad en el uso del espacio público.
- Identificación de zonas de intervención y consolidación de alianzas comunitarias.
- Promoción de ferias de emprendimiento para dinamizar la economía popular.

2. Componente B: "Arte y parte por el cuidado del espacio público"

- Definición de los muros seleccionados para la intervención:
- Esquina de la Calle 57 con Carrera 28 (costado de la cancha de tenis).
- Lado del Palacio del Colesterol.
- Definición de lineamientos para bocetos que serán revisados por el administrador del espacio (Essencia) y la Alcaldía Local.
- Coordinación con el artista contratado y gestión de permisos por parte del dinamizador.

De igual forma se concertó que la inscripción para participar en las ferias de emprendimiento será abierta a todos los interesados, acompañando la entrega de cada uno de los murales intervenidos como un ejercicio integral de recuperación del espacio público.

Las intervenciones buscan avanzar en la ejecución de las actividades definidas en el anexo técnico, en las fases de preparación, limpieza y primera aplicación del mural artístico comunitario que embellecerá el espacio y resignificará la presencia del barrismo social como agente transformador del territorio.

La primera jornada de recuperación se realizo en la Carrera 28 con Calle 57, costado del Palacio del Colesterol (esquina) — Frente al Estadio Nemesio Camacho El Campín

La jornada se estructuró en diversas fases de intervención, siguiendo la metodología del anexo técnico del Proyecto 2152, que establece una secuencia clara para las intervenciones artísticas urbanas, priorizando la participación activa de la comunidad y de las barras locales como sujetos de transformación positiva.

Fases desarrolladas:

1. Limpieza y adecuación del espacio: Se realizó la remoción manual de residuos adheridos a los muros, así como la limpieza de la franja del suelo adyacente mediante el uso de espátulas, asegurando las condiciones adecuadas para la adherencia del fondeo y la durabilidad de la intervención artística la limpieza y preparación de la superficie de la fachada que sería intervenida, incluyendo el lijado, resanado y aplicación de una capa base si fue necesario.

2. Aplicación del fondo base: Se procedió a fondear el primer mural, ubicado estratégicamente frente a la esquina de la Carrera 28 con Calle 57, al costado del Palacio del Colesterol. Esta acción permitió uniformar la superficie y preparar el espacio para el diseño artístico.

3. Marcación de espacios para el diseño: Bajo la dirección del artista responsable, se realizó la delimitación precisa de las áreas dentro del mural, asignando espacios para cada elemento del boceto aprobado por la Mesa Local de Barras y la Alcaldía Local.

4. Delineado de la frase central del mural: Se trazó la silueta de la frase que encabezará la obra: “Bienvenidos al Nemesio”, reivindicando la identidad territorial y el sentido de pertenencia de la comunidad futbolera. Participación

Centro Comercial Centro Chía/Centro Empresaria Oficina 314
Carrera 37# 2SA 57. Bogota, Colombia
+57 316 4900047
601- 8849510
induhotelsas@gmail.com
Razón Social Induhotel SAS NIT 900300970- 1

comunitaria: • Más de 50 asistentes activos contribuyeron durante toda la jornada, fortaleciendo los principios del Barrismo Social: la corresponsabilidad en el cuidado del espacio público, el trabajo colectivo y la resignificación

5. cultural del entorno. • Se garantizó la entrega de refrigerios a la totalidad de los participantes, reconociendo su compromiso y participación activa.

6. Transporte de pintura e insumos necesarios para el fondeo de los espacios a intervenir: Se gestionó el transporte de las pinturas, brochas, rodillos, diluyentes y demás insumos requeridos para la preparación y pintura de la fachada.

7. Actividad en pintura de fachada: Se llevó a cabo la aplicación de la capa de pintura base en la fachada, siguiendo las indicaciones previas.

8. Transporte de insumos necesarios para la intervención: Se coordinó el transporte de las pinturas, herramientas y materiales específicos requeridos por el muralista para la ejecución de la obra.

9. Adecuación del espacio para la intervención artística: Se preparó la superficie pintada para la intervención del muralista, asegurando que estuviera limpia y lista para recibir la obra.

10. Recoger basura generada a partir de la actividad: Se realizó la recolección y disposición adecuada de los residuos generados durante la actividad de pintura y la intervención artística.

Cronogramas de actividades por barra futbolera:

Abril	Taller	Actividad
4	Taller ambiental Diseño de	Revisión de modelos de colilleros
5	Taller ambiental Diseño de	Escogencia y organización de materiales necesarios para la realización de colilleros
22	Taller ambiental Diseño de	Revisión de fechas de posible realización y escogencia del lugar a realizarlos
Mayo		
5	Realización e instalación de colilleros, intervención de fachadas y evento de cierre	Limpieza de tubos y pintura con aerosol de acuerdo al modelo de los colilleros escogidos
15		Colocacio de tapas removibles a los colilleros
25		Apertura de huecos con taladros para ubicarlos de manera permanente
28		selección de musica y obras artisticas
29		logistica y transporte pintura fondeo, pimtura fachadas a intervenir - instalar carpas - pintar andenes
31		Adecuacion del espacio publico - limpieza del lugar -taller de pintura -instalacion de colilleros

Centro Comercial Centro Chía/Centro Empresaria Oficina 314
Carrera 37# 25A 57. Bogota, Colombia
+57 316 4900047
601- 8849510
induhotelsas@gmail.com
Razón Social Induhotel SAS NIT 900300970- 1

REGISTRO FOTOGRAFICO ACTIVIDADES





12 – 16 de marzo





18 – 19 de abril

22 – 30 de marzo







Centro Comercial Centro Chía/ Centro Empresaria Oficina 314
Carrera 37# 25A 57, Bogota, Colombia
+57 316 4900047
601- 8849510
induhotelsas@gmail.com
Razón Social Induhotel SAS NIT 900300970- 1







31 de mayo

ANTES	DESPUÉS
	

Cordialmente

CARLOS ANDRES SIERRA PÁEZ
Representante Legal
INDUHOTEL SAS
NIT. 900.300.970-1